

ANNEE 2012

Ce document a été préparé avec l'aide de l'Interquartiers Carré de Soie (Organisme de démocratie Locale de Villeurbanne)

31 janvier :

Suite à une rencontre de l'Interquartier Carré de Soie avec Richard Llung Adjoint au maire de Villeurbanne chargé de développement urbain, deux points

- Constat d'un retard important dans le projet villeurbannais Yoplait
- Report pour la reprise de la concertation au printemps 2012, avec un Comité de Suivi participatif à fin mars.

4 avril :

Réunion du Comité de Suivi Participatif

Relance des projets Yoplait et Tase par le Grand Lyon. Présentation du projet par l'urbaniste Dumetier sur Yoplait

26 avril /

Mise en place d'un nouveau bureau à l'Interquartiers Carré de Soie avec Bernard Gaudin comme responsable habitant, Anne Reveyrand restant responsable élue.

29 juin :

Réunion du Comité de Suivi Participatif

Ce Comité, plutôt technique fait le point sur la dépollution des sols sur les secteurs Yoplait et Tase

4 juillet :

Réunion publique à l'hippodrome

Les élus des deux villes présentent l'avancement des projets TASE (Vaulx-en-Velin) et La Soie (nom définitivement choisie par Villeurbanne), ce qui entérine le démarrage effectif du projet.

25 octobre :

Réunion Bilan Esprit des lieux

L'objectif de cette réunion était de faire le bilan de la concertation sur « l'Esprit des Lieux » Un document a été publié présentant le projet, les propositions et officialisant un certain nombre de pistes de travail sous forme de fiche, qui devraient faire l'objet d'études et, on peut l'espérer, de réalisation dans l'avancement du Carré de Soie.

Lien pour le document « Esprit des Lieux » :

<http://blogs.grandlyon.com/esprit-des-lieux/demarches/>

17 novembre :

Journée et atelier de concertation

A l'invitation du Grand Lyon et de la Mission Carré de Soie, toutes les personnes s'intéressant au projet sont invitées, le matin, à une découverte « en marchant » des ZAC de la Soie et de la TASE, et, l'après midi, à une réflexion sur la composition urbaine envisagée. Sont présentés puis discutées : les emplacements de la nouvelle voirie, découpages du nouveau quartier, espaces publics (parcs jardins) les équipements publics (écoles petite enfance etc) l'après midi travail en groupes

Des questions importantes n'ont pas encore de réponse satisfaisante : en particulier les déplacements, la circulation, les commerces etc..

Le sujet de « l'amande » non comprise dans la ZAC a également été abordé. En effet, la conservation, et la rénovation, de ces maisons anciennes doit être forcément prise en compte avec l'étude de la ZAC, voire être anticipée. (*Mettre un lien sur le plan de la ZAC pdf : ZAC SOIE 2*)

En décembre :

1 - **Deux rencontres avec le Sytral** se sont tenues pour discuter des problèmes de circulation au carrefour Poudrette La Soie-T3, avec la participation des Interquartiers Carré de Soie et CFEL

2 - **Associée au projet de composition urbaine du Carré de Soie**, une réflexion a été engagée autour de ce qui fait mémoire et patrimoine sur l'ensemble du secteur, en regard d'une histoire rurale, à l'origine, puis laborieuse et sociale lors du développement industriel autour de la Soie, en particulier. L'objectif était d'en faire émerger « l'Esprit des Lieux » c'est-à-dire, de collecter tout ce qui fait patrimoine, nécessairement immatériel, et de définir des objectifs de conception des projets pour conserver et maintenir vivant l'histoire de ce quartier. Ce projet fait l'objet d'un document précisant les objectifs et définissant une dizaine d'actions concrètes. Vous pouvez trouver l'intégralité de ce document à l'adresse suivante : <http://blogs.grandlyon.com/esprit-des-lieux/demarches/>

Le Comité s'associe à deux projets liés à cette réflexion, en lien avec Dentelles Vivantes, l'association qui a pris le relais de l'Interquartiers Mémoire et Patrimoine pour valoriser le sauvetage du métier.



- **Le projet de Dentelles Vivantes** envisage d'orienter son action sur trois pistes :
 - o Faire connaître la dentelle à travers l'apprentissage de la dentelle aux fuseaux et tout autre type de dentelle, dans les structures sociales de quartier
 - o Remettre en fonctionnement ce métier, non pas pour une production, non pas seulement pour le montrer au public, mais aussi pour le confier, en résidence, à des artistes qui proposeraient des créations autour de la dentelle
 - o Transmettre, avec d'autres associations, un patrimoine immatériel, par l'intermédiaire d'un lieu d'interprétation industriel de l'Est de LyonUne réflexion avec les villes de Vaulx-en-Velin et Villeurbanne est en cours pour associer à ce projet une composante économique.

- **Le projet de Vive la Tase**, association dont l'objectif est la mise en valeur du patrimoine de la Tase, en partenariat avec Ebulliscience, Iznao et Dentelle Vivantes, est un projet patrimonial, culturel et artistique, associé à une démarche dans le cadre de la politique de la ville. Ce projet s'appuie sur la présence du métier à dentelles, comme élément visible de la mémoire industrielle en termes de dynamisme et de créativité.